LUCAS MACELLONI

Diretor de Arte Sênior | Performance Creative

São Paulo, Brasil (Remoto) | macelloni.lma@gmail.com | +55 14 99729-6140 | lmacelloni.pages.dev | linkedin.com/in/lucas-macelloni | behance.net/lmacelloni

RESUMO PROFISSIONAL

Diretor de arte e performance creative com mais de 7 anos em agências, produtoras e marcas, atualmente criando paid social para clientes nos EUA. Une pensamento de marca, design para mídia paga, motion e produção com IA, e constrói sistemas de produção que permitem entregar mais variações em vários mercados sem perder a qualidade da marca. Fundador do estúdio criativo de IA symbios.exe.

COMPETÊNCIAS

- Direção de Arte, Direção Criativa, Identidade Visual, Sistemas Visuais, Key Visuals, Conceito de Campanha, Tipografia, Guias de Marca
- Performance Creative, Paid Social, Meta Ads, Google Performance Max, Testes Criativos, Testes A/B, Landing Pages, Design para Conversão
- Motion Graphics, Edição de Vídeo, Vídeo Curto, Storyboards
- Produção com IA Generativa, Prompt Design, Veo, Kling, Nano Banana, Higgsfield, Midjourney, Runway, ElevenLabs, QA de Conteúdo com IA
- Automação Criativa, Sistemas de Templates, Design Systems, Automação de Fluxos (n8n), Trabalho Remoto com Times dos EUA

Ferramentas: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro, Figma, WordPress, Elementor, Swipe Pages, n8n, Claude

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Performance Designer | Lilikoi Agency (clientes nos EUA) | Remoto | 08/2026 – Atual

- Crio paid social mensal (estáticos, carrosséis e vídeos curtos para Meta Ads) para marcas de home services nos EUA — solar, telhados, HVAC e grama sintética — em vários mercados.
- Construo sistemas de produção com templates e scripts no Photoshop e no Figma para um conceito escalar entre mercados, ofertas e formatos mantendo a consistência da marca.
- Crio e mantenho variantes de landing page para testes A/B no Swipe Pages, com renovação automática mensal das ofertas.
- Uso IA generativa (Higgsfield) para fotografia crível de locação, com direção de arte e retoque no padrão da marca.

Diretor de Arte (PJ) | Stroke (01/2026 – Atual) · Agência Seven7th (2022 – 2025) | Remoto

- Direção de arte de campanhas integradas de mídia paga, social, motion, branding e landing pages para clientes B2B e B2C.
- Key visuals de oferta e campanhas de lançamento para grupos de concessionárias (Germânica, Viamar, McLarty Maia) com sistemas de componentes no Figma que atualizam todos os formatos a partir de uma peça mestre.
- Implementei fluxos de produção com IA e protocolos de QA para conteúdo gerado (tom, coerência, precisão e segurança de marca).

Diretor de Arte e Editor de Vídeo | Agência Metamercado Digital | São Paulo | 08/2020 – 01/2022

- Desenvolvi identidades visuais e sistemas de campanha para TV, cinema, produtos digitais e lançamentos.
- Gerenciei fluxos de produção audiovisual, delegação de tarefas, prazos e revisões editoriais.

Diretor de Arte Júnior | Paris 99 Produtora Audiovisual | São Paulo | 06/2019 – 10/2020

- Criei layouts, ilustrações e conteúdo de marca para web e redes sociais; pesquisa visual e desenvolvimento de conceito.

PROJETOS SELECIONADOS

- symbios.exe (estúdio próprio, 2025 – Atual): fundador e diretor criativo de um estúdio criativo de IA em São Paulo — identidade de marca, sistemas criativos com IA, workshops e produção audiovisual full-AI.
- Filme de lançamento Honda HR-V 2026 (2025): roteiro e produção de imagem com IA para filme de concessionária feito só com imagens geradas (Veo 3, After Effects, Premiere Pro). Cocriado.
- SportyBet Paulistão 2026 (projeto conceitual): campanha com IA para social e fake out-of-home (FOOH) com Kling e Veo.

FORMAÇÃO

Mestrado em Comunicação (em andamento) — UNESP, Universidade Estadual Paulista
Bacharelado em Publicidade e Propaganda — UNISAGRADO, 2015 – 2018

IDIOMAS

Português (Nativo) | Inglês (Profissional Pleno) | Espanhol (Básico)

Aberto a vagas remotas, CLT ou PJ. Disponível para mudança internacional.